PERFORMER · PUPPENSPIELER · SCHAUSPIELER · SÄNGER

Emil Raoul *Kohlmayr.*

Lebenslauf

Kreatives Schaffen

2026	Puppenspieler in „Madama Butterfly“ an der Nationaloper Vilnius (LT) Puppenspieler (Erstbesetzung) in „Madama Butterfly“ an der Wiener Staatsoper Puppenspieler (Erstbesetzung) in „Il Barbiere di Siviglia“ von Nikolaus Habjan, Opéra de Toulon (FR)
2025	Puppenspieler (Zweitbesetzung) in „Fidelio“ von Nikolaus Habjan an der Wiener Staatsoper Puppenspieler (Erstbesetzung) in „Madama Butterfly“ an der Wiener Staatsoper Darsteller / Performer im österreichischen Kinofilm „bodyfarm“ von Manuel Johns und Michael Fuith Theaterworkshop für Schulkinder in den Westfjorden (Tónlistarskóli Vesturbyggðar), Island
2023 – 2024	Puppenspieler (Erstbesetzung) in „Madama Butterfly“ an der Wiener Staatsoper Eine Reise in andere Welten: 8 Monate in Indien, Indonesien, Japan und Sri Lanka Site-specific Theatre in Japan (Iki Island) mit Andres Fagiolino und Alaya Turcotte Clownerie – Workshop und Performance in Indien mit Andres Fagiolino und Alaya Turcotte Kreative Gestaltung diverser Kulturveranstaltungen im Aktionsradius Wien
2022	Puppenspieler in „Der Prätorianer“ in St. Koloman (Chat-Protokolle von S. Kurz und T. Schmid) Performancereihe / Straßentheater im Aktionsradius Wien und im öffentlichen Raum: „fart – fun action riot troop“
2021	Schauspieler im eigenen Monodrama im Aktionsradius Wien, Programmreihe „Solo per due“
2020	Modell für „Albergo Posta Marcucci“, Toskana (IT) Puppenspieler (Erstbesetzung) in „Madama Butterfly“ an der Wiener Staatsoper Schauspieler im Werbespot der BAWAG P.S.K. „Klar“ (60″, TV/Kino/Print)
2019	Sänger (Solist) in der Oper „Die Überflüssigen“ (UA) von Alexander Kukelka, Theater im Nestroyhof
2018	Darsteller in der Oper „Jeanne et Gilles“ von François-Pierre Descamps, sirene Operntheater / Reaktor Wien Schauspieler im Weihnachtsspot der ÖBB (TV/Internet) Schauspieler im Werbespot Lagerhaus Frühjahr 2019 (TV/Internet) Schauspieler im Theater im Bunker, Mödling – Karl May in „KARL MAYBE“ Künstlerische Mitgestaltung der Ausstellung „There Is No Place Before Arrival“ von Olaf Nicolai, Kunsthalle Wien
2017	Performer „Role Announcer“ (Konzept: Pierre Huyghe), „Duett mit Künstler_in“, Belvedere 21
2016	Puppenspieler beim Karin Schäfer Figurentheater, „Bilder einer Ausstellung“, Breslau und Thessaloniki

2015	Sänger (Ensemble und Solist) in Schostakowitschs Oper „Die Nase“, Wiener Kammeroper und Palast der Künste Budapest (Neue Oper Wien)
2014	Sänger (Mann von Argos) in „Orest“ von Manfred Trojahn – laut OPERNWELT Uraufführung des Jahres, MuseumsQuartier Wien (Neue Oper Wien) Regieassistent von Nicolas Charaux bei „Der Reigen“ von Arthur Schnitzler, Schauspielschule Krauss
2013	Audiosprecher für „Der Prinz mit der Trompete“, Lilarum Wien (Kindertheater)

Inspirationen

Gesangsstudium (Konzertfach) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Schauspielcoaching bei Michael Mohapp, Wolfgang Brix, Nadja Maleh, Dunja Tot

Puppencoaching bei Manuela Linshalm, Mark Down, Neville Tranter, Nikolaus Habjan

Tanztraining mit Ismael Ivo, Hagit Yakira, Nita Little

2009 Matura an der Höheren Internatsschule des Bundes, Boerhaavegasse, Wien

Kontakt über emilkohlmayr.org