PERFORMEUR · MARIONNETTISTE · COMÉDIEN · CHANTEUR

Emil Raoul *Kohlmayr*.

Curriculum vitae

Parcours

2026	Marionnettiste dans « Madama Butterfly », Opéra national de Lituanie, Vilnius (LT) Marionnettiste (première distribution) dans « Madama Butterfly », Opéra national de Vienne Marionnettiste (première distribution) dans « Il Barbiere di Siviglia » de Nikolaus Habjan, Opéra de Toulon (FR)
2025	Marionnettiste (deuxième distribution) dans « Fidelio » de Nikolaus Habjan, Opéra national de Vienne Marionnettiste (première distribution) dans « Madama Butterfly », Opéra national de Vienne Comédien / performeur dans le long métrage autrichien « bodyfarm » de Manuel Johns et Michael Fuith Atelier de théâtre pour écoliers dans les Fjords de l'Ouest (Tónlistarskóli Vesturbyggðar), Islande
2023 – 2024	Marionnettiste (première distribution) dans « Madama Butterfly », Opéra national de Vienne Un voyage vers d'autres mondes : 8 mois en Inde, en Indonésie, au Japon et au Sri Lanka Théâtre in situ au Japon (île d'Iki) avec Andres Fagiolino et Alaya Turcotte Art clownesque – atelier et performance en Inde avec Andres Fagiolino et Alaya Turcotte Conception de divers événements culturels à l'Aktionsradius Wien
2022	Marionnettiste dans « Der Prätorianer » à St. Koloman (conversations de S. Kurz et T. Schmid) Série de performances / théâtre de rue à l'Aktionsradius Wien et dans l'espace public : « fart – fun action riot troop »
2021	Comédien dans son propre monodrame à l'Aktionsradius Wien, cycle « Solo per due »
2020	Modèle pour « Albergo Posta Marcucci », Toscane (IT) Marionnettiste (première distribution) dans « Madama Butterfly », Opéra national de Vienne Comédien dans le spot publicitaire BAWAG P.S.K. « Klar » (60'', TV/cinéma/print)
2019	Chanteur (soliste) dans l'opéra « Die Überflüssigen » (création) d'Alexander Kukelka, Theater im Nestroyhof
2018	Interprète dans l'opéra « Jeanne et Gilles » de François-Pierre Descamps, sirene Operntheater / Reaktor, Vienne Comédien dans le spot de Noël des ÖBB (TV/internet) Comédien dans le spot Lagerhaus printemps 2019 (TV/internet) Comédien au Theater im Bunker, Mödling – Karl May dans « KARL MAYBE » Collaboration artistique à l'exposition « There Is No Place Before Arrival » d'Olaf Nicolai, Kunsthalle Wien
2017	Performeur « Role Announcer » (concept : Pierre Huyghe), « Duett mit Künstler_in », Belvedere 21

2016	Marionnettiste au Karin Schäfer Figurentheater, « Tableaux d'une exposition », Wrocław et Thessalonique
2015	Chanteur (chœur et soliste) dans l'opéra « Le Nez » de Chostakovitch, Wiener Kammeroper et Palais des Arts de Budapest (Neue Oper Wien)
2014	Chanteur (Homme d'Argos) dans « Orest » de Manfred Trojahn – création de l'année selon OPERNWELT, MuseumsQuartier Vienne (Neue Oper Wien) Assistant à la mise en scène de Nicolas Charaux pour « La Ronde » d'Arthur Schnitzler, Schauspielschule Krauss
2013	Voix pour « Der Prinz mit der Trompete », Lilarum Vienne (théâtre jeune public)

Inspirations

Études de chant (filière concert) à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne

Coaching d'acteur avec Michael Mohapp, Wolfgang Brix, Nadja Maleh, Dunja Tot

Coaching de marionnette avec Manuela Linshalm, Mark Down, Neville Tranter, Nikolaus Habjan

Danse avec Ismael Ivo, Hagit Yakira, Nita Little

2009 Matura (baccalauréat) à la Höhere Internatsschule des Bundes, Boerhaavegasse, Vienne

Contact via emilkohlmayr.org