PERFORMER · BURATTINAIO · ATTORE · CANTANTE

Emil Raoul *Kohlmayr.*

Curriculum vitae

Percorso artistico

2026	Burattinaio in «Madama Butterfly», Opera Nazionale Lituana, Vilnius (LT) Burattinaio (primo cast) in «Madama Butterfly», Opera di Stato di Vienna Burattinaio (primo cast) in «Il Barbiere di Siviglia» di Nikolaus Habjan, Opéra de Toulon (FR)
2025	Burattinaio (secondo cast) in «Fidelio» di Nikolaus Habjan, Opera di Stato di Vienna Burattinaio (primo cast) in «Madama Butterfly», Opera di Stato di Vienna Interprete / performer nel film austriaco «bodyfarm» di Manuel Johns e Michael Fuith Laboratorio teatrale per bambini nei Fiordi Occidentali (Tónlistarskóli Vesturbyggðar), Islanda
2023 – 2024	Burattinaio (primo cast) in «Madama Butterfly», Opera di Stato di Vienna Un viaggio in altri mondi: 8 mesi tra India, Indonesia, Giappone e Sri Lanka Teatro site-specific in Giappone (isola di Iki) con Andres Fagiolino e Alaya Turcotte Clownerie – workshop e performance in India con Andres Fagiolino e Alaya Turcotte Ideazione di vari eventi culturali all'Aktionsradius Wien
2022	Burattinaio in «Der Prätorianer» a St. Koloman (chat di S. Kurz e T. Schmid) Serie di performance / teatro di strada all'Aktionsradius Wien e negli spazi pubblici: «fart – fun action riot troop»
2021	Attore nel proprio monodramma all'Aktionsradius Wien, rassegna «Solo per due»
2020	Modello per «Albergo Posta Marcucci», Toscana (IT) Burattinaio (primo cast) in «Madama Butterfly», Opera di Stato di Vienna Attore nello spot BAWAG P.S.K. «Klar» (60″, TV/cinema/stampa)
2019	Cantante (solista) nell'opera «Die Überflüssigen» (prima assoluta) di Alexander Kukelka, Theater im Nestroyhof
2018	Interprete nell'opera «Jeanne et Gilles» di François-Pierre Descamps, sirene Operntheater / Reaktor, Vienna Attore nello spot natalizio delle ÖBB (TV/internet) Attore nello spot Lagerhaus primavera 2019 (TV/internet) Attore al Theater im Bunker, Mödling – Karl May in «KARL MAYBE» Collaborazione artistica alla mostra «There Is No Place Before Arrival» di Olaf Nicolai, Kunsthalle Wien
2017	Performer «Role Announcer» (concept: Pierre Huyghe), «Duett mit Künstler_in», Belvedere 21
2016	Burattinaio con il Karin Schäfer Figurentheater, «Quadri di un'esposizione», Breslavia e Salonicco
2015	Cantante (coro e solista) nell'opera «Il naso» di Šostakovič, Wiener Kammeroper e Palazzo delle Arti di Budapest (Neue Oper Wien)

2014	Cantante (Uomo di Argo) in «Orest» di Manfred Trojahn – prima assoluta dell'anno per OPERNWELT, MuseumsQuartier Vienna (Neue Oper Wien) Assistente alla regia di Nicolas Charaux per «Girotondo» di Arthur Schnitzler, Schauspielschule Krauss
2013	Voce per «Der Prinz mit der Trompete», Lilarum Vienna (teatro per ragazzi)

Ispirazioni

Studi di canto (indirizzo concertistico) all'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Vienna

Coaching di recitazione con Michael Mohapp, Wolfgang Brix, Nadja Maleh, Dunja Tot

Coaching di teatro di figura con Manuela Linshalm, Mark Down, Neville Tranter, Nikolaus Habjan

Danza con Ismael Ivo, Hagit Yakira, Nita Little

2009 maturità alla Höhere Internatsschule des Bundes, Boerhaavegasse, Vienna